



Des
adhérents



Mais c'est quoi cette intro ?

« **Boum, Boum, Clap...**
Boum, Boum, Clap »
et ... imaginez !



Un groupe de majorettes au masculin originaire de Loire Atlantique, venant du milieu du cirque, jonglerie, marionnettes et non danseurs, quadras, quinquas, cheveux gominés en marcel de couleur blanche, jeans moulants, ceintures cloutées, capes s'inspirant du costume de Freddie MERCURY, lunettes de soleil type Aviateur, répondant aux coups de sifflet de leur capitaine...

C'est une femme les dépassant quasiment d'une tête, qui commande les manipulations de leur bâton de twirling (rappelant le fameux pied de micro raccourci) avec une chorégraphie menée par Éric MARTIN, danseur, chorégraphe de la compagnie de Philippe DECOUFLÉ.

Et nous voilà embarqués pour 45mn de spectacle à la fois noble et beau, sensible et déjanté en hommage au maître Freddie MERCURY.

Cette puissance dégagée par les morceaux de musique, rythmée par cette troupe, retranscrit bien le côté festif, généreux et drôle qu'avait le maître, qui ne se prenait pas pour une « Rockstar » !!! Et le public de tout âge se laisse emporter par cet engouement, chante en chœur les tubes de ce groupe *Queen A Man*, et les salue longuement et bruyamment.

Un tonnerre d'applaudissements, sans aucun doute, car notre cœur a chaviré pour cette belle brochette de majorettes ! Et quel After autour de ce repas du soir avec l'équipe professionnelle, les bénévoles, les techniciens-nes, et les artistes ! Quelle découverte cette Teurgoule, que de beaux souvenirs, de fous rires ...

Merci de votre générosité et de ce partage avec toutes les personnes présentes.

Nous souhaitons à tous que le



" SHOW MUST GO ON " ... encore longtemps !



Page Blanche à ... La Productrice de QUEEN A MAN



« J'ai adoré les plateaux éphémères !

La programmation est de très belle qualité, alternant les spectacles de contenus et d'engagement avec des spectacles familiaux de haute volée.....

Il y en a pour tout le monde, même pour les petits avec le manège...

Et les formes artistiques sont très diverses " théâtre, danse, musique, spectacle en fixe ou en déambulation " ...

J'adore cette ouverture...

L'espace festival est très beau, à dimension humaine et l'accueil hyper convivial.

Cela faisait longtemps que j'avais envie de découvrir le Festival...et bien c'est chose faite avec les *Queen A Man*

Et de plus, nous étions plusieurs de l'équipe à faire découvrir le travail à des amis du coin, voir la famille.

Et quels beaux échanges autour du repas du soir avec l'équipe et les bénévoles !

Franche rigolade à la Teurgoule !!!

Merci à toutes et tous »

Ingrid, administratrice de production et tournée

